



# Benoit TESSIER

Artiste peintre

## FORMATION

DIPLOME D'ARCHITECTURE / 2011-2017  
ENSAPLV

## EXPERIENCE PROFESIONNELLE

OCTOBRE 2019	SALON D'AUTOMNE DE PARIS – CHAMPS-ELYSÉES
JUIN 2019	SALON VESIN'ART AU VESINET
FEVRIER 2019	MARCHE DE L'ART A TROUVILLE.
MARS 2018	PRIX DE COMPOSITION REALISTE - CONCOURS ECOLE DE LA LOIRE.
NOVEMBRE 2016	SALON DES ARTS DE SEVRES ( THEME : «CHAOS» ).
SEPT; 2014/2015	PRIX DE COMPOSITION CLASSIQUE - CONCOURS ECOLE DE LA LOIRE.
MAI 2014	SELECTION AU CONCOURS D'ARCHITECTURE «ARCHISCHOOLA» , EXPOSITION A CERGY-PONTOISE.
MAI 2014	SALON «ARBUSTES» A MANTES-LA-JOLIE. PRIX REVELATION.
JANVIER 2014	EXPOSITION «MECENE ETP» A LA SID ETP ( PARIS ).
NOVEMBRE 2013	EXPOSITION «MARCHÉ» A SEVRES.
OCTOBRE 2013	SALON DES ARTS DE SEVRES ( THEME : «URBAIN» ).
OCT-DEC. 2013	EXPOSITION A LA FNTP ( PARIS ) A L'OCCASION DU CONCOUR INTER-ECOLE «CHALLENG' ART». 1ER PRIX DANS LA SECTION PEINTURE.
SEPTEMBRE 2013	EXPOSITION D'ART URBAIN A PESSAC ( BORDEAUX ) LORS DU FESTIVAL «VIBRATION URBAINE».
AVRIL 2013	SELECTION AU CONCOURS DE MICRO-ARCHITECTURE MINIMAOUSSE V5 SUIVI D'UNE EXPOSITION A LA CITE DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE. PRIX COUP DE COEUR.

## DEMARCHE ARTISTIQUE

Dans mes peintures, je me base principalement sur la recherche d'une composition poétique et abstraite tout en m'appuyant sur des images urbaines banales de notre vie quotidienne. Je m'intéresse notamment aux différents paysages conflictuels observables en banlieue comme par exemple entre le tissu pavillonnaire et celui des grands ensembles. En effet les grands ensembles sont parfois construits à la périphérie du pavillonnaire, certains avoisinent le vieux bourg et cela crée une juxtaposition conflictuelle intéressante ainsi qu'un métissage visuel remarquable. En peignant ces bâtiments issus du mouvement moderne et ces pavillons issus de la loi loucheur, j'essaie de traduire la diversité, la richesse et la pertinence de certains lieux, j'essaie de poursuivre quelques souvenirs, j'essaie de rendre séduisant et attachant des bâtiments de la banlieue dont personne ne porte d'attention.